

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المصداق البكري

المسيو بونسو - رايحه ترسي المناقصة على الاصلاحيين يا فارس بك شو رأيكم . على اونه . . . على دوه . . . على . . .
فارس بك - اذا كان بوافقك الله يباركك





الاستيلاء
الحجارة
ليكون باسم صاحب
صندوق البريد

حديث

كل الناس عرفت
كأن اجتمع مع هاشم
ما عرف شو صار
مثل غيري ،
بشاطر بالتخمين
الحديث مثلاً
الاشارة يفهم
بعد السلامة
ما وكيف حال
طوا ، وغيره وغيره
لا بد منها بالطبع
حديث فقال ،
نسمع لي اح
منه راسكم بالس
كل هل الدعك
الكتاب بالمشور
مع يخوفكم ؟
اذا خرا اذا دخل
لما
بغيرنا وبين

الصحف الحرة

مجلة سياسية فلاحية لاربطانورية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كاد

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

حديث المسيو روير دلاكه

(مع هاشم بك الاتلي)

كل الناس عرفت ان المسيو روير ده كه اجتمع مع هاشم بك الاتلي ، لكن ما حدا عرف شو صار ، اما الداعي وان كنت مثل غيري ، لكن بقدر بخمن ، لاني شاطر بالتخمين وبفهم من الدوي ، واليك الحديث مثلما خنته وتصويرته واللييب من الاشارة يفهم

بعد السلامات وبوس اللحى وكيف حالك وكيف حال صحتك ، والطقس والهوا ، وغيره وغيراتو من المقدمات التي لا بد منها بالطبع؛ وصل المسيو ده كه الى الحديث فقال ،

بتسمح لي احكيلك يا مون شير : انكم جماعة راسكم يابس ، وماسكينها اسرائلية وكل هل الدعكه من شان ادخال كلمة انتداب بالدستور ... شو ، كلمة انتداب ببيع يخوفكم؟؟؟ وكله واحده شو بتقدم وتباخر اذا دخلتوها بالدستور؟؟؟

انا ما بعرف ليش مالكم ثقة بالفرنساويين ، وليش ما بتحبوهم ، شو

قاتلين ابوكم لما جدكم حتى باغضينهم هل البغضه مساكين جابولكم الورق السوري من شان صالحكم واسسولكم البنك السوري اكراما لسواد عيونكم وجابولكم مستشارين حتى يساعدوكم ويحملوا كتف عنكم

وحطوا ببلادكم جيش طويل عريض حتى يحميكم قتلوا ما بدكم حتى العظم جبنالكم صبحي بركات ..

قتلوا ما بدكم صبحي بركات جبنالكم الداماد

قتلوا ما بدكم الداماد جبنالكم الشيخ تاج

يعني .النا عمال نمسكم من مطرح يوجعكم

نحنا ماسكين الشغل كله واخذينه بصدرنا ؛ وحكومتكم حاطه ايديها ورجليها بمي بارده والهارغيف مقرص . وما بتعرف بشي

فشو بتريدوا احسن من هيك معاملة وبأيش نحنا مقصرين معكم؟؟

اما اذا كان البعض عمال يشددوا عليكم شوي فهادا من كتر محبتهم فيكم .. واذا كانوا عمال يقروصوكم بعض الاوقات ويوجعوكم فهاداشق نغام يابعدى .. واذا كانوا عمال يحاكروكم وما نهم عمال يسلموكم شي فهادا حتى يريحوكم .. وبعد هاد كله قلنا لكم ما بدنا شي منكم مقابل اتعابنا بس دخلوا كلمة انتداب بالدستور من شان خاطرنا صرتوا تولولوا وتقولوا يا غيرة الله

فهيك يسوي الشغل يا هاشم بك ؟ ، وهيك الصعبة بتنسوها من شان كلمة صغيرة ؟ مافي الها جنس الاهمية

فشوف يا مون شير ، نحنا عمال نقول لكم تعالوا نشغل سوا ؛ صدر المحل لكم والعقبه لنا ، فاذا كنتوا بد لم تبقوا ما سكينها اسرائلية فما لازم تلومونا بكرا اذا تركناكم واتفقنا مع فلان وعلتان وفليتان و

وهنا انقطع الفيلم في خيلتي فتركت القلم وانا اقول الله يساعدنا اذا كانت آخرتنا مع فلان وعلتان وهي ييجي بعد فليتان ..

لا تقربوا نأحي

متي يحسد الاعزب المتزوج

(ومتى يحسد المتزوج الاعزب)

في زمن الحرب الكونية ، اي في زمن
السوقيات ، وزهده وثيقه ، كان العم ابو
لباده يشك كل خمسين ستين زلمه بجبل
وياخذهم الى احد الجوامع ، ولكن بعد
خمس دقائق لا تجد من هؤلاء الخمسين الا
واحد او اثنين وسبب بقائهم هو لانهم ما
معهم مجيدي يفسوه بكف ابو لباده حتى
يفك اسرهم ...

وقد صدف مرة ان القى القبض على
عشرين شخص وربطهم كلهم «مشكك»
بجبل واحد ؛ الا ان ابو لباده تفاهم مع
الكل واخلي سبيلهم ما عدا واحد طفران
اندبوري ما معه ولا متليك ...

فلما وجد ابو لباده انه ما بقي بايده غير
هذا الشخص ، ولما وجد ان الشخص مانو
رايح يندي بشي قال له وانت كان روح
بحال سبيلك ...

قال له ، فين بدي روح والله ماني
تاركك حتى آخذ حصتي ...

وما كان يحل عنه حتى اخذ حصته ...
وستر ابو لبادة طابقو ...

وداعيكم كان اذا مسكوه جماعة
مكافحة الجراد فليكن معلوم عندهم اني على
نسق هادالك القرار ما بتركم حتى آخذ
حصتي منهم ...

لاني طفران اندبوري وماني رايح
ندي بشي ...

ويحسد المتزوج الاعزب في الامور
الآتية :

(١) اذا كان ماشيا مع امراته وهو
ماشي لوحده فيقول نياو مانو علقان هل العاقبة
(٢) اذا كان حامل ابنه وقد مر
الاعزب امامه فيقول نياو مانو حامل
مسؤولية حدا

(٣) اذا كان مع عائلته بعربة والاعزب
لوحده بعربة فيقول نياو هادارايح يشم
الهوا ، وانا مثل هلي رايح عالشنق ...
(٤) اذا رآه يعود الى البيت متأخرا
فيقول نياو ما في مين يقول له فين كنت
هلاء ...

(٥) اذا كان يصرف سهراته خارج
البيت فيقول نياو مانو مربوط ومعلق
مثلي

(٦) اذا رآه في السوق فيقول نياو
ما عنده مصروف متلي

(٧) اذا رآه وحيدا مفردا فيقول
نياو مانو ها كل هم حدا ، ولا عنده
عائلة تشق الذقن

يحسد الاعزب المتزوج في الحالات
الآتية :

(١) اذا رآه ماشيا مع امراته
(انكاجيه)
فيقول ، آه نياو على هل العيشة هلي
عائشها

(٢) اذا رآه يلعب طفله فيقول ياليت
عندي اولاد اتسلى فيهم

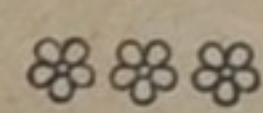
(٣) اذا رآه راكبا بالعربة مع عائلته
فيقول نياو على هل الحياة العائلية

(٤) اذا رآه يعود الى البيت باكرا
فيقول نياو يروح على البيت يلاقى مين
يحاكيه

(٥) اذا صرف سهراته بالبيت فيقول
نياو ما يحتاج يروح يسهر برا ويصرف
مضاري برانيه ...

(٦) اذا رآه يشتري فساطين لامراته
فيقول نياو مصر ياتو عمال تنصرف بدرها

(٧) اذا رآه صاحب عائلة كبيرة فيقول
نياو كيف كلهم حوله وحواليه



— ويل لك يا هذا لا تعلم ان الصيد
ممنوع ؟؟
— ولكني انا لا اصطاد
— اذا كنت لا تصطاد فما هذا الذي بيدك ؟
— عصا صغيرة
— وماذا في رأسها ؟
— خيط

— وماذا يوجد براس الخيط
— سنارة صغيرة
— وماذا يوجد في راس السنارة ؟
— دودتان صغيرتان
— يعني طعم وبعد كل هادبتقول انك لا تصطاد
— لا يا افندي . انا لا اصطاد ولكني اعلم
الدودتين السباحة

منع المسكرات

يا ستات ، يا افنديه ، يا بكوات ،
جمعية منع المسكرات في الشام رايحه تعمل
حفلة في مدرسة الانكليز وحضرة رئيسها
السيدة مدام فارس بك الخوري بتدعيكم
وبتقول تفضلوا شرفوا واسمعوا المحاضرات
وبالطبع هل الخطب ، وهل المحاضرات
موضوعها معروف ، وهو ان المسكر
مضر ومسبب لكل شر ، ولازم على كل
عاقل ان يبتعد عنه

شي ظريف ، ولو زعل كبريته وكرشه
وشماس وغيره وغيراتو ، بس انا خايف
ما لخطيب هلي بدو يخطب بهل الموضوع ،
خايف عليه يصيبه متلها صاب هاداك
الاميركي هلي وقف وصار يبحث في ضرر
المسكر ويستشهد على اقواله بالحجج
والبراهين حتى قال اذا قدمنا لخماسطل وسكى
وسطل ماء فن اي سطل بتفتكروا الخمار
يشرب؟؟ قال له المستمعون من سطل
الماء طبعاً قال لهم وهل تعلمون لماذا؟
فنهض شاب وقال : لانه حمار يا سيدي ..
واما انا فكنت اقول لان ما عنده
هم ، فلو ابتعدنا عن المسكر حسب رأي
الجمعية وما شربنا هل (الدمعة) هلي
اعتدنا نشربها كل ليلة فشو بتشوفوا لازم
نعمل حتى نمجه شوي؟؟؟
هذا الا اذا كانت الجمعية بتريد تمنعنا
عن المسكر بهل الايام الملعونة حتى لا
نشرب على زعل

نوادير عن رجالنا

فخري بك البارودي طلع الدردى معه
مرة واحب ان يعيد ايام المدرسة فقرر ان
يدخل مكتب الحقوق ..
وهكذا صار صاحبنا فخري تلميذ
مكتب حقوق ، وصار له روح يجلس على
بنك الطلبة ويقرأ ويحفظ دروسه ..
وفي زمن الامتحان دعي فخري بك
بدوره ، فامثل امام اللجنة الفاحصة ؛ وكان
الامتحان في درس حقوق الجزاء للاستاذ
فأز بك الخوري

فلما وصل فخري بك قال له الاستاذ :
باي قسم من اقسام الجزاء بتحب
تمتحنك فيه يا فخري بك؟؟
قال له فخري ، بك اذا بتحب امتحني
بجناية المجنون
قال له و ليش اخترت من فصول الجزاء
الفصل المتعلق بالجنان؟؟؟
قال ! لان دخولي لعندكم من اساسه
جنان

الزوجة — العمى ، هلاء جايه على البيت ؟
صارت الساعه ثلاثه بعد نص الليل
الزوج — شو بدي اعملك ، سكروا كل
القهاوي

المحامي — بتريد تطلق امراتك لانها خدعتك
الزوج — نعم . فقد قالت لي انها تحب
جارنا ، وقد لاحظت انها ما كذبت
المحامي — اذن هي ما خدعتك ..

حسنات الشعر

(كما ينساب الارقم)
حتى دخلت البيت فاستدرفت
من شفق عيناك لي تسجم
ثم انجلى الحزن وروعاه
ونحيب الكاشح والمبرم
فبت فيما شئت من نعمة
يمنحنيها غرها والقم
حتى اذا الصبح بدا ضوءه
وغارت الجوزاء والمرزم
خرجت والوطىء خفي كما
ينساب من مكمنه الارقم
(اسماعيل بن يسار)

(ماذا اقول ؟)
فديتك اعدائي كثير وشقتي
بعيد واشياعي اليك قليل
وكنت اذا ما جئت جئت بعلقة
فافنيت علاقي فاذا اقول ؟
فما كل يوم لي بارضك حاجة
ولا كل يوم لي اليك سبيل
(ابن الدمنية)

بكرت تخوفني الخوف كانني
اصبحت من عرض الخوف بمعزل
فاجبتها ان المنية منهل
لا بد ان اسقى بذاك المنهل
فاقني حياءك لا ابالك واعلمي
اني امرء سأموت ان لم اقتل
(عنتره ابن شداد)

تغطي وانكشف

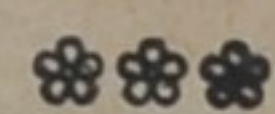
المعلوم ان البنك السوري هو بنك الحكومة ، وبنك الحكومة هو بنك الامة الرسمي ..

وبنك الامة الرسمي يجب ان تنتظر منه الامة كل مساعدة تحتاج اليها ، لان العدل يقول هلي بدو يستفيد من البلاد لازم يفيدها كان ، او كما زاني يا جميل اراك .. وبناء على هذا الاعتقاد ذهب وفد من لجنة شركة الشيمتو وفاوضت مدير البنك المذكور لتجري عملية بيع اسهم هذا المشروع عن يده وبواسطته ...

الا ان المدير قال والله يا اخي انا ما بايدي شي بدي فاوض باريس وبيروت وهكذا فاوض باريز وبيروت ، وكان الجواب من البنك انه ما بيعتقدان المشروع راح ينجح وان الاسهم راح تتغطي لهل السبب مانوا رايح يحط ايدو بهل المسألة . وكانت النتيجة ان استلم هذه العملية بنك دي روما واراد ان يخدم هل الامة هلي عمال يربح ببلادها .

وكانت النتيجة كمان ان باسبوع واحد جميع الاسهم تغطت ... ولكن البنك السوري تكشف ...

- شو الفرق بين ابوك والجل
- الجل يشتغل ثمانية ايام بدون ان يشرب واني يشرب ثمانية ايام بدون ان يشغل



ثمن خطوط وحر

قالوا بدنا تمتع قلنا لهم على عيننا ورأسنا قالوا بدنا ويركو قلنا على مخنا .. قالوا بدنا اعشار قلنا هاي يبادرنا تفضلوا خدوا ...

قالوا بدنا حراسة ، ونارية ، ودخولية وعفريتية ، ورسم عالارمات ورسم حراسة ودربية ؛ وما بعرف شو كان ... قلناهم هادي جيوبنا شوفوا شوفيا وخدوا ... يعني عمال نقوم بواجبنا بكل معنى الكلمة ، واذا واحد منا قصر ، يا غيره الله هادا عاصي على الله وعلى الحكومة اشنقوه وارجموه .. واقتلوه ...

واذا واحد تامل واشتكي يقولولو منين بدنا نجيب حتى ندافع عنكم ونحميكم و... الخ ...

هادا كله واجب علينا وما عليه حكي بقا تعوا حتى نشوف شو الواجب هلي على الحكومة تجاهنا لقاء هل الضرائب والضربات هلي نازله فيها على رأسنا طخ ...

بالطبع الحكومة بتاخذ ضرائب حتى تحفظ الامن ؛ وتمشي اشغال الناس ، وتدافع عن البلاد ، وتفتح المدارس ، وتساعد المساكين ، وتوقف بوجه كل معتدي ، ولا تخلي واحد يضيمننا ...

هاي واجبات الحكومة ، يعني بدها تأمين على حياتك ، وتحفظ حقوقك من كل تعدي ، وبدها تنشيط الصناعة والزراعة

وبدها مان تكافح الجراد من الجملة ... وتكافح كل تعدي سواء كان من الحيوان او من البشر ...

فاذا كانت هل الواجبات كلها واجباتها باي حق عما تمد ايدها لجيتنا وتاخذ من كل انسان نصف ورقة سورية لمكافحة الجراد والله شي ظريف .. بتقول ادفعوا ضرائب حتى احميكم ووقت الحز والزه ، ووقت نقول لها قومي احمينا بتقول هاتوا مصاري لاحميكم ...

طيب والضرائب هلي دفعناها شو صار فيها ؟؟ وليس نحن عم ندفعها ؟؟ هذا سؤال ما بعرف كيف بدها تجاوب عليه ولكن باين من اللاحه ان كل شي عمال ندفعها ياه دبوو يكفيها خطوط وحره ...

اعلان

تعلن قيادة درك دولة سوريا انها وضعت في المناقصة بطريقة الظرف المختوم شراء :

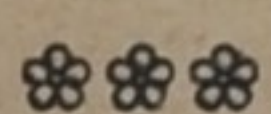
٣٥٠٠ حذاء

١٥٠٠ ساق

وعينت موعدا لانتها قبول طلبات المناقصين الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٢ نيسان ٩٣٠ فن يود الاشتراك بهذه المناقصة فليراجع القيادة المشار اليها للاطلاع على الشروط

قائد درك دولة سوريا

الكولونيل بريفو



محمد علي بك

(ومشروع الشيمنتو)

محمد علي بك العابد معروف انه اغنى واحد بهل البلاد ، بعيد الشر عنكم ، وبالطبع هلي ينتظر منه لا ينتظر من الداعي وقد بنى عليه اعضاء شركة الشيمنتو آمالا كبيرة وبعثوا اليه وفدا ليظهر له الآمال هلي عمال يتأملوها فيه ، وكان من جملة اعضاء الوفد فارس بك الخوري ؛ وفارس بك وقت بينوجد مايخلى واحد غيره يحكي ، فقد استلم الحديث بالطبع وقال :

شوف يا محمد علي بك ، انت صوفتك حمرا وبيرقك وردي ، والناس عمال تنتقدك كثير للتصريحات هلي عملتها باوروبا وهلي قلت فيها ان البلاد صارت جنة ..

لذلك فن المصلحة ان تعمل لهل الامة شي تخليها تنسى الماضي وتشعر بفائدة وجود مثالك في البلاد ...

وبنظري ان احسن شي بتقدر عمله هو ان تنشط مشروع الشيمنتو ، لانك بهل العمل بتبني حولك حصن من شيمنتو وما يعمود واحد يقدر يهاجمك او ينتقدك .

اما محمد علي بك العابد فقد هز براسه وقال صحيح والله ؛ واعلن انه بدو يكتتب بالنفي سهم .

وخرج الوفد من عنده مسروراً لنجاح

مهمته

واما المضحك المبكي فقد قال بوقتها اي عندما سمع هذا الخبر ، خافين يكون كلام محمد علي بك حشي بحشي على راي نوري الشعلان

وقدتين بالنهاية ان كلامه كان حشي بحشي لانه لما (تحنجل) حضرته وقرر ان يكتتب كانت الاسهم قد تغطت كلها ... يعني حتى تحنجلت حنه سكرت ابواب الجنة ..

وهكذا وصل الى باب البنك فوجده مقفلاً ، فعاد الى بيته ولكن كذاك الرجل الذي ذهب ليصلي فوجد باب الجامع مسكر ...

الفجعة عند الملوك

يقولون ان الامبراطور شارل الخامس اي شارل كان كان يعد اعظم اكيل في امبراطوريته ، فقد كان يتناول في كل صباح (ترويقة) دجاجتين محمرتين ولترا من اللبن الساخن بعد ان يضع فيه ربع كيلو من السكر ، وبعد ان يفطر على هذا المنوال ينام لكي ينهض من نومه عند الظهر فيجلس الى المائدة ويأكل من عشرين نوعاً من انواع الطعام = وهذا العدد (٢٠) كان لابد من استيفائه ولا بد ايضاً من ان يتناول منه الامبراطور بالقطاعي . وكان يأكل للمرة الثالثة في الساعة الخامسة بعد الظهر وللمرة الرابعة في الساعة الثامنة مساءً وللمرة الخامسة بعد

نصف الليل ، وظل هكذا مدة اربعين سنة ...

— والمملك فرديريك الكبير البروسي كان مصاباً (بنقص) مستديم ولم يكن لطيبه الخاص عمل غير معالجته من ذلك المنقص الناتج من كثر الاكل والشرهة التي لا توصف .. وقد مات جلالته وهو يأكل ...

— ومملك ورتمبرغ فريدريك الاول كان لا يقل في شراسته عن سمية البروسي المذكور وكان لذلك المملك بطن - باسم الله وما شاء الله - دون جميع البطون منذ ان عرفت البطون ...

وقد قال عنه نابليون الذي كان معاصراً له انه يأكل اكثر من الثور ... وعند ما ذهب ذلك المملك الى باريس لحضور الاحتفال بزواج نابليون بالامبراطورة ماري لويز اضطروا الى صنع مقعد خاص له (على قده) ... وقد اكل في تلك الوليمة خروفا كاملاً ...

نيالو

= هلي يعرف شو حكي الشيخ تاج مع رويده كه

= وشو حكي جميل مردم مع المسيو هوينو

= وشو راح يحكي هاشم بك وجماعته مع المسيو بونسو

حكايات العرب

— جاء رجل الى حاجب معاوية وقال له :
قل للخليفة على الباب اخوك لايبك وامك
فدخل الحاجب واباغ معاوية فقال له : ما
اعرف هذا الاخ أذن له

فدخل الرجل . فقال له معاوية : اي
الاخوة انت ؟

فقال : ابن آدم وحواء

فقال معاوية : اعطه درهما

فقال الرجل : اتعطي اخاك لايبك وامك
درهما واحدا ؟

فقال معاوية : لو اعطيت كل اخ لي من ادم
وحواء . لما باغ اليك هذا . . .

— حكى الحسن ان السهل قال : كنت يوما
عند يحيى بن خالد البرمكي . وقد خلا في
مجلسه لاحكام امر من امور الرشيد . فبينما
نحن جلوس دخل علينا جماعة من اصحاب
الحوائج فقضاهم وذهبوا . وكان آخرهم
قيافا احمد بن ابي خالد الاحول . فنظر يحيى
اليه والتفت الى الفضل ابنه وقال : يا بني ان
لايبك مع ابي هذا الفتى حديثا . قال له : وما
هو ؟ قال لما قدم ابوك من العراق ايام المهدي
كان فقيرا لا يملك شيئا . فاشتد بي الامر . الى
ان قال لي من في منزلي انا قد كتمنا حالنا
وزاد ضررنا . ولنا اليوم ثلاثة ايام ما عندنا شي
نقتات به . قال فبكيت يا بني لذلك بكاء شديدا

وبقيت حيرانا مفكرا ثم تذكرت مندبلا لي
كان عندي فقلت لهم ما حال المندبل ؟ قالوا
هو باق عندنا . فقلت ارفعوه الي . فأخذته
ودفعته الى بعض اصحابي وقلت له بعه بما تيسر
قباعه بسبعة عشر درهما . فدفعته الى اهلي ثم
بكرت في الغد الى باب ابي خالد وهو يومئذ
وزير المهدي فاذا الناس وقوف على داره
ينتظرون خروجه . فخرج عليهم راكبا . فلما
رآني سلم علي وقال كيف حالك ؟ فقلت يا ابا
خالد ما حال رجل يبيع من منزله بالامس
مندبلا بسبعة عشر درهما فنظر الي نظر أشديدا

ضوء جيب لطيف



ان كنتم ترغبون في هذا الضوء الجميل فاستعملوا

المصباح الجديدي اوسرام

ففيه كل امينكم
مصباح فوسرام
مشهود له في كل العالم



المساجد حتى نكلمك في امر يكون لك فيه
الربح الهنيء فدخلنا . وقد عرضا علي ان
ايبعهما حصتي . وما زالا يزيداني وانا لا ارضى
حتى وصلا الى ثلثمائة الف درهم فقبلت وقبضت
المال بالحال . . .

ثم قال لولده الفضل . فما تقول لي يا بني في
ابن من فعل بايبك هذا الفعل ؟ قال حق لعمري
وجب عليك له . فقال والله يا ولدي ما اجد له
مكافاة غير اني اعزل نفسي واوليه . وهكذا
فعل . . .

وما اجابني جوابا . فرجعت الى اهلي كسير القلب
واخبرتهم بما اتفق لي مع ابي خالد فقالوا بأس
والله ما فعلت . لانك صغرت نفسك وما
انشدت . وفي اليوم الثاني جاءني رجل وقال :
ان ابا خالد يريد مقابلتك . فذهبت الى بيته
فلما وصلت قال علي بفلان وفلان الحياطين
فاحضرا . فقال لهما لم تشتريا مني علات السواد
بثمانية الف الف درهم قالا نعم . قال لم اشترط
عليكما شركة رجل معكما ؟ قالا بلى . قال هذا
هو الرجل الذي اشترطت شركته لكما . ثم قال
لي قم معهما . فلما خرجنا قالا ادخل بعض

قاعدة فقهية

المسيو غران اخذ ٧٥٠ ليرا تعويض
من البلدية لانه وقع في الجورة وما يعرف
شو صار لو ...

لكن الم ابو شا كر هلي وقع متلو،
وهلي انجرح، وضوع قلبه ما كان يقدر
ياخذ شي ...

خمسين الف عرضحال صار عامل
لكن ما كان يستفيد شي ولا كان حدا
يرد عليه ...

واخيرا تنازل ابو شا كر وقال يا جماعة
اذا كنت انا ما بسوى قد واحد فرنساوي
اعطوني قد نصه ؛ او قد ثلثه ، او قد رבעه

يعني ان (ابو شا كر) افكر انه اذا
كان الفرنساوي بيساوي عند البلدية ٧٥٠
ليرا فالسوري لازم يساوي ٣٧٥ او
١٨٧/٥ او اقل ٠٠ وبناء على هذه العقيدة
تنازل وقبل ياخذ اقل مما اخذ الفرنساوي

ويعني كان ابو شا كر اراد ان يوضع
قاعدة فقهية ثانية . فكما ان في الشرع
«لذكر مثل حظ الانثيين» ... كذلك

في السياسة يجب ان يكون على رأيه
«وللافرنسي مثل حظ السوريين» ...

هذا اذا قبلت بها الحاكمة لان
باعقادهما ظفر فرنساوي واحد بيساوي
خمسين الف سوري وسوري ...

وجملة ضاعت الطاسة ،
من فعل وفاعل لا محل لها
من الاعراب الا في الحاكمة ،
كان تقول ضاعت الطاسة في
الحاكمة ، او في المحكمة
الشرعية هلي بتدخل الها
الدعوى وما بتطلع حتى تطلع
روح صاحبها ...

حفلة الملوك

— لما انتهى الشيخ تاج من حديثه مع
جلالة الملكة وسمو ابنتها البرنيسس اليانا في
الحفلة التي اقامها بمنزله التفت الى احد
وزرائه وقال له :

مثل هؤلاء الناس تليق الملوكية ...

— كان المترجم بين الملكة والشيخ
تاج كاظم افندي الجزائري ، والمترجم بين
البرنيسس والشيخ تاج ايضا كاظم افندي
الداغستاني ، ويقال ان الكاظم الاول بقي
كما كان جمهوريا ، اما الكاظم الثاني فقد
اصبح ملكيا ومن اشد انصار العرش ...

— لما رأى الشيخ تاج ان الحديث
طال بين البرنيسس وسكرتيره كاظم
الداغستاني دعس على رجل السيد كاظم
وقال له اختصرها يا كاظم ، وخلي لشيخك
دور ...

(مخبر ثقة)

فشر سيلبويه

(اعراب ضاعت الطاسة)

ضاعت — فعل ماضي والفعل الماضي يبنى
عادة على الفتح ، والفتح خير
من السد ، وضاع ثلاثي على
وزن جاع ، والجوع استأنس
بهل البلاد وحلف ان لا يتركنا
حتى يصفينا على جلده وعظمه .

والتاء للتأنيث ، والتأنيث صار
موضة بهل الايام تلحق شبانا
المزنطرين كما تلحق التاء الفعل ،
والحمد لله صرنا بزمان تأثت فيه
رجالنا وترجلت نساؤنا يعني
انقلبت الالية رجالنا صاروا نساوان
ونساؤنا صاروا رجال ، وهادا
من فضائل التمدن العصري
يابعدي ...

الطاسة — على وزن نحاسه ، سقى الله ايامها
كان الواحد منا يشتري بنحاسه
اشياء ما يقدر يشتريها اليوم
بنصف ليرا ، ومع ذلك كانت
الناس تقول البلد هلي فيها
نحاسه منحوسه ، والان تاكدوا
انهم كانوا غلطانين ، وعمال
يقولوا ياليت ترجع هاديك
الايام ، وكيفما كان الامر فان
النحاسه احسن من النكلة
بزمان .



اقصدوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث

للأمتش الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مداليه الفنون والصناعات الذهبية في باريس سنة ١٩٠٥
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازعة بنسج الأمتش الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٠٥، والحائز أيضاً على ثمانية
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوروبا، فإذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجده متن الأمتش الوطنية المكفولة ولؤي من لك بأسعار لا تقبل المزاومة

لوازم الموبيليا	ساده ومعرق ومقصب	أولاً
كريب ماروكان وكريب سياتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وطلون من البحر البلدي الاصلي		ثانياً
بتة بلدية معرقة ومقصب من كافة انواع ملبوسات العراق		ثالثاً
زناير معرقة حريرية		رابعاً
بوابلين حرير لقمصان الرجال من جميع الاشكال		خامساً
شال تقليد العجبي من كافة النفوش		سادساً
اقتش نفوش حريرية بحير مقصب لوازم الأكلير يلبين والرهبان		سابعاً
مناويل للسيدات		ثامناً
اقتش لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النفوش والألوان		تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءها

بمحل	الخواجه جورج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجهات	خات الشامي واولاده	بيروت
بمحل	الخواجهات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد وكبارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
بمحل			بغداد

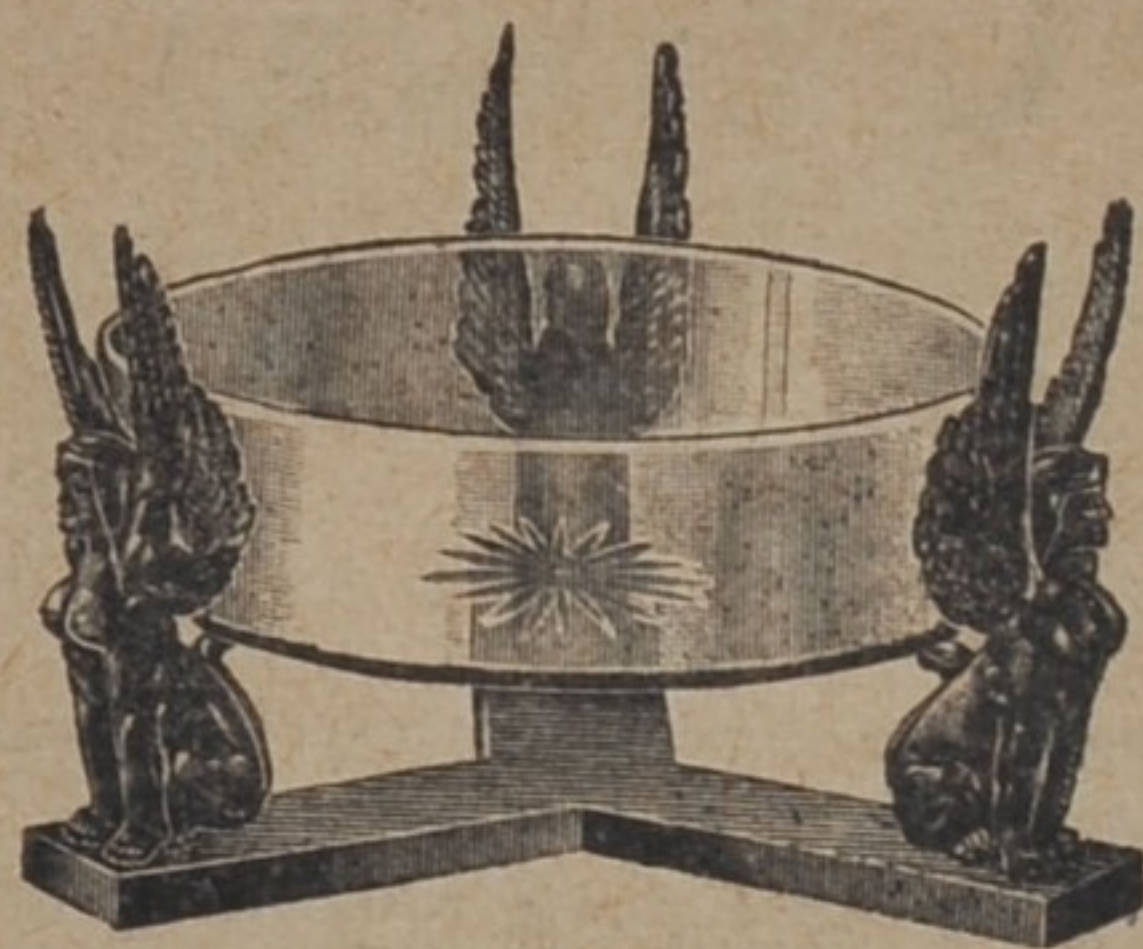
غش السمن

بحث مجلس الشيوخ الافرنسي مرة
في مسألة غش الاطعمة وعلى الاخص غش
السمن وفي وضع عقوبات شديدة تردع
من يجراؤون على هذا الغش .

وقد تناولت احدى الصحف الافرنسية
هذه المسألة فذكرت بمناسبة شيئا عن
القوانين التي كان يعاقب بها الغاشون في
فرنسا في القرن الخامس عشر فقالت ان
القوانين في ذلك العصر كانت تقضي :

بان يقف كل من يغش السمن في
وسط الطريق فيحمل فوق رأسه مامعه
من المواد المغشوشة ثم يظل على هذه الحال
حتى تطاع الشمس فتذيبها حرارتها ،
وتسيل على وجهه ولحيته

هذه طريقة جديدة يا واثق بك ما
بتعرفها . . . فشو رأيك فيها؟؟



اذا كنت صاحب ذوق ومقتصد
ودعيت الى عرس واحببت ان تهدي
هدية كلها ذوق او اردت ان تزين صالونك
فاطلب ساعات ومزهريات وشخوصة
وارد فابريقة (جبرولف) من وكيها العام
لسوريا وجبل لبنان

نبيه عنجوري بوكالة المرباط رقم ١٨

انف المطران

اجتمع رهط من الادباء مرة بمصر
عند الاديب محمد بك البابلي لتناول طعام
الغداء ، وفي انتظار اعداد المائدة جلسوا
في احدى الغرف يشربون (الايريتيف)
ويتحدثون

ولما انتظمت المائدة قاموا الى الطعام
وظل خليل مطران المشهور بانفه جالسا
ينظر الى صورة جميلة معلقة في الحائط
وكان القوم قد جلسوا الى المائدة وانتظروا
خليل فلم يحضر فنادوه مرارا ، واخيرا
قام البابلي لينظر ماذا يفعل خليل فرآه محققا
في الصورة كأنما هو مأخوذ بما فيها من
روعة الفن

فقال له تعال يا اخي ! بلاش برود

فقال خليل : شوف الصورة يا محمد

بك ، دي جميلة اوي ، برافو على هلي
راسمها ، بس فيها عيب واحد

= ما هو العيب دا يا سي خليل ؟

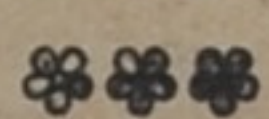
= منخيرها مش كويسه . . .

فضحك البابلي ضحكة عالية وقال له

يا اخي انك بتبص في الصورة . . . مش
في المراية . . .

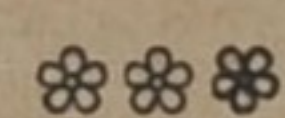
الاب - يا بني هذا الرجل هلي طلبك
عنده عشرة آلاف ليرا وعمره خمسين سنة شو
رأيك فيه ؟

الابنة - انا بفضل يا بابا اتنين يكون كل
واحد عمره (٢٥) سنة وعنده خمسة الاف ليرا

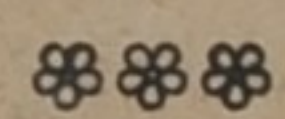


دسائس

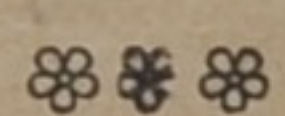
- خبروا الشيخ تاح ان بعض المصادر
المعتبرة . ما بدنا نقول اسمها اليوم . عمال تصرح
وتقول ان اسم رضا باشا عمال يتردد اليوم في
اندية المفوضية .



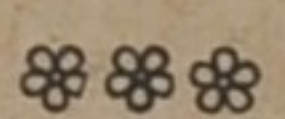
- وخبروه ايضا ان اعضاء شركة الشيمنتو
عمال يقولوا انك اكتبت بمية سهم وما رضيت
تدفع



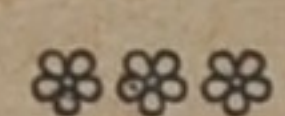
- وخبروه ايضا ان جميل بك مردم بك
هو هلي كان الواسطه بين المسيو هوينوو هاشم
بك



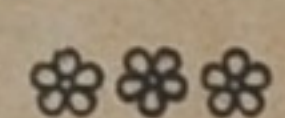
- وخبروه ايضا ان الاشخاص هلي
بدهم يقابلوا المسيو بونسو من رجال الكتلة
هم هاشم بك الاتاسي وخالد بك الحكيم
وعفيف بك الصلح ورياض بك الصلح



- وخبروا رجال المفوضية ان المسيو روبر
ده كه بتصرحاته لهاشم بك كان يقول ان
رجال المفوضية غلطوا ورجال الكتلة غلطوا
كان



- وخبروا حقي بك العظم ان رشدي
باشا الصفدي عمال يصرح ويقول ان الاحزاب
كلها فشفت ولا عاد في حزب اصلاح ولا
حزب امه



- وخبروا شاكر نعمت بك ان السيد
الياس بركات عمال يحكي عليك قدام الفرساوين
شي طالع شي نازل

شي بيقرف

والله العظيم شي بيقرف ...

البارحه هلكنا بتلاعب الليرة العثمانية الذهب بالمجيدي وضاعت الطاسه معنا ، وما عدنا عرفنا نبيع ونشتري ، فالتجأنا الى الورق السوري ، لكن اليوم جانا البنك السوري بنغمه جديده وهي انه ما عاد يدفع ذهب ثمن الورق السوري بعد ان كان قد اعلن انه يقبض كل ليرا بخمسائه وخمسين غرش سوري ...

وهكذا ضاعت الثقة وهبطت الورقه وصارت كل عثمانية بخمسائه وخمسة وستين يعني صار الورق السوري يتلاعب مثل المجيدي

ويعني كان طلعمنا من تحت الدلف لتحت المزراب ...

يا عيني على هيك حاله ، وهيك عمله ، وهيك بنوكه ، وهيك حكومه ..

انتشر الخبر بالبلد ان البنك السوري ما عاد يدفع ذهب ثمن الورق فصار كل واحد معه كم ورقه يهرول لسوق البورصه ليبيعهما بقرد بدب بس يا حيف ما في مين يشتري

وكان في السوق واحد من الجماعه هلي احترق المسين شيتهم بالروبل والمارك ... فقلت له ، شو عمال تعمل هون يا عم ؟

فقال معي عشر ورقات بدي بيعهم . قلت له لا تستعجل وتخسر ما في شي

يوجب هل العجله ...

قال والله يا اخي هلي ماداق المغرايه ما بيعرف شي هي الحكايه ...
واما العم ابو درويش فقد وقف بالامس في سوق البورصه وخطب فيهم وقال



منه

رسم كاريكاتوري للمسيو فردون مستشار الامن العام كما رسمه الليو تان بريزو

يا جماعه ... ياهو ... يا عالم ...
لا تخافوا ... الورقه السوريه ما في شي عليها ، ولا هي رايحه تلحق الروبل والمارك ... لكن هي حنجله من المسيو بيرار هزتها هل الهزه ... بس قولوا معي انشالله ما تعقبا حنجله ثانيه لانها بتطيركم مع بنات نعش ...
واول الرقص حنجله ...

ما كملت فرحته

جلس ابو فهد بالامس في قهوة (خيني) يدخن اركيلته ويقرأ في جريدة كانت في يده . واظنها القبس ...

نظر اليه ابو فياض فحمل اركيلته واقترب منه وقال له ، اقرا وسمعنا تاشوف شوفي بهل الدنيا ...

فاخذ ابو فهد يقرأ القبس بصوت عال وقد اجتمع حوله بضعة اشخاص كانوا في القهوة ... وتابع قراءة الاخبار الي ان وصل الى الخبر الآتي :

« باريس - وضع رئيس الوزراء ووزيري المالية والاقتصاد وموظفي المالية القواعد الاساسية للمشروع الجديد لتخفيض الضرائب ؛ ويبلغ ما يتوفر من هذا التخفيض مليارا ونصف مليارا من الفرنكات » ...

وهنا ضرب ابو فياض طربوشه بالارض وقال « بري على دين الشيخ » .. فنظر اليه ابو فهد وقال له . ولك يا حمار هاي بفرنسا مو بالشام ..

(بين تلميذين)

الاول : صحيح كنت متأخر هذا الشهر ولكن من الان وصاعداً سأكون الاول بالصف

الثاني : ومن اي هذا الاجتهاد اجاك وحي جديد

الاول : صرت اقدر ادرس بالليل ابي وعدني يحضر لي (لمبه فيلبس)

طريقة اقتصادية

طرح شركة الشيمنتو اسهمها في السوق فتغطت بظرف اسبوع ، وصار الضرب والقتل على باب بنك دي روما للحصول على سهم واحد مثلما كان يصير على باب لجنة الاعاشات في زمن الحرب .. للحصول على رغيف واحد ...

وهادا ما كان حدا يحلم فيه ، حتى ولا المسيو بيرار ... وبالصدفة اجتمعت مع احد اصدقائي الاجانب المقيمين في دمشق وذكرت له حماس الاهلين في الاقبال على تغطية مشروع الشيمنتو فما كان يصدق واخيرا بعد ان تحقق قولي التفت الي وقال : لسه ؛ بتشكوا الفقر والقله وتقولوا رايحين تحملوا الكشكول ؟؟؟ لو ما كان بالبلاد مصاري منين كانت تغطت الاسهم بهل السرعة ...

فبا حضرة المسيو المحترم

هل الاقبال على مشروع الشيمنتو ما هو دليل الغنى والثروة ولكن جماعتنا مشبوا على خطة المرحوم ابو انطون صاصي صاحب صيدلية السنجدار المعروفة فهذا الرجل كان معه كم مصريه وكان يدينها للفلاحين بحوران ، ووقت الاستحقاق كان يطالبهم بالديون فيقولون له ، يا ابو انطون والله الجراد اكل الزرع ومالننا قادرين ندفعلك شي .. والله الحق كله عالجrad... وكانت النتيجة ان الجراد اكل زرع الحوارنه والحوارنه اكلت المصاري على

العم ابو انطون ..

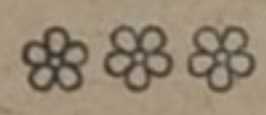
وعند ما تأسست شركة الخطوط الحديدية هجم ابو انطون بكل قوته واشتري كمية كبيرة من اسهمها وبطل يدين الحوارنه فسأله احد اصدقائه وقال له ليش اشتريت هل الاسهم يا ابو انطون فقال ؛



رسم كاريكاتوري للمسيو دافيد كما رسمه الليوتنان بريزو

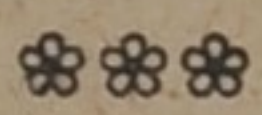
هلاء امنت على مصاري ، وخلي هالجراد المكروت يقدر يا كل خطوط الحديد ... ان كان يقدر وجماعتنا كان يا حضرة المسيو اقبلوا

على شراء اسهم شركة الشيمنتو ولسان حالهم يقول كما قال ابو انطون : هلاء سوكرنا اموالنا وخلي الجراد يا كل شيمنتو ان كان يقدر ...

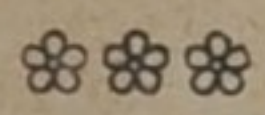


اقرأ وضحك

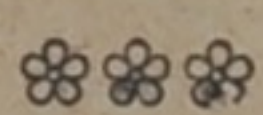
— في شهر واحد صرف اوتوموبيل وزير المعارف مائة تنكة بانزين ... بشهادة محاسب الوزارة ... فالظاهر ان الاوتوموبيل مبخوش ، وعمال يذرب من تحت الوزير وهو مانو حاسس !!!



— كان المبلغ المقرر لاعانة المعرض الدولي الاستعماري في الموازنه ١٥٠٠٠ فرنك ، اما الحكومة ، الله يحفظها ، فقد رأت ان هذا المبلغ قليلا فزادته الى نصف مليون فرنك .. على ذمة القبس .. يعني يا ضربتي من كيس غيري



— عزت الطوبجي في حلب استقبل ملكة رومانيا وقال لها ، يا سليلة الرومان ويا جميلة العالم ، ويا ام كارول الصب المستهام . خالصينا من الشيخ تاج ... اذن طلع لبكري اللوجي في حلب زميل يقول له مرحا قرداش ...





على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني

الشيخ تاج ...

— مرحبا شيخني ... بلغني انك

رايح تعمل رحله الى حمص وحماه وتدمر ودير الزور ... صحيح في شي من هاد؟ انا مين جهتي ما بنصحك تسافر بهل الايام لان الحديد باين حاميه ، وجماعة الكتلة رايمين يقابلوا العميد في بيروت ، وتعرف ان المسيو هوينو اجا عالشام مرتين من شان هل المقابلة ، وانا بعتمد انه بدو يكون الها تأثير وبدها تنفض عن نتيجته ، يا هيك .. يا هيك ..

على كل حال سفرك اليوم غير مناسب منوب ، وما لازم تستهتر بالمسألة ... ومع ذلك الراي رايك ... اورفوار شيخني ... لاتروح حلب ...

— الو ... سنترال ... اعطيني

المسيو روير ده كه ...

— بونجورا كسلانس ... كيف

شفت الشام بعد هل الغيه الطويلة ...

يمكن شفتها كلها لورا ... والحمد لله
نحنا ماشين لورا بصرة اكسبريس ...
فاعمل معروف هلي بتشوفو اكتبه ،
لا تريد ولا تنقص ...

اخي في مسائل كثير بدي فهمك ياها
ليش ما ارسلت لي خبر حتى تقاباني متل ما
قابلت غيري ... انا اذا قابلتك ما بشوف
حالي وبصير بقول للناس المسيو ده كه هو
هلي طلب مقابلي متل بعض جماعة هلي
عمال يقابلوك ويقلولوا انك انت طلبهم .
انا ما في عندي شي من هاد ، ولكن اذا
اجتمعت معي ومع امثالي بعتمد انك
بتقدر تستفيد كثير لانا نحن جماعة مالنا
صالح بهل الدعكه كلها ... وعندي انك
اذا اجتمعت مع تاجر بسيط وفلاح بسيط
يقدر يفيدك بكل اخلاص احسن مما
تفيدك الوجهاء ورجال السياسة ...
على كل حال نحنا منتظرين تقريرك
حتى نشوف شو رايح تكتب عنا ...
اورفوار ...

— الو ... سنترال ... اعطيني

جميل بك الاشني ...

— اخي جميل بك ... هيك بيصير
طرح الضرائب ... هي النصف الورقة
هلي فرضتوها على الناس من شان الجراد
ما كان الها طعمه منوب ... لان الناس
قايمين بواجباتهم بكل معنى الكلمة وزيادة
وكان لازم على الحكومة ان تخصص مبلغ
من المال للمكافحة وتستغنى عن هل
الضريبة الجديدة ..

فجوز من الله ومن القانون تنطرح

هيك ضريبه بهيك شكل ... هاي بدعه
جديدة في المالية يا جميل بك ... ما كان
لازم تكون بايامك ... خاطرك ...

— الو ... سنترال ... اعطيني

واثق بك الحاكما الاداري ما غيرو ...

— مرحبا واثق بك كيف حالك بهل

الايام؟ اخي واثق بك سمعت انك رايح
تفرض رسم علي كل دكنجي عنده
فونوغراف ربع ليرا سوري كل يوم .

يعني حسب رايك العرقسوسي ،
وبيع الليموناده والقيق وهل الجماعة
هادول هلي ييخطوا عندهم فونوغرافات
حتى يجلبوا الزبائن لازم يدفع كل واحد
منهم سبع ليرات ونصف في الشهر ...
فدخلك قديش لازم يربح بيع العرقسوس
حتى يقدر يدفعلك هل المبلغ كل شهر ...
يا اخي حاجتك تحتزلنا كل يوم اختراع
جديد شوانت رايح تطرز الفن ... الحالة
ما حاملة الله يرضى عليك ... ويمكن اذا
بقيت شي سنة ثانية بالحا هية بتسلخنا لباسنا
والحمد لله ما عاد عندنا غيره ...

حلبا برمه بقا يا واثق بك وحاج بقا
الناس تحكي عليك ...

الجندي - برحاك يا حضرة الكومندان
تعطيني مأذونية لان اخي رايجه تتجوز
الكومندان - شي عجيب !! عندك اخت؟؟
الجندي - نعم نحن اثنين صبي وبنت ،
انا الصبي وهي البنت ...

— متى ترملت يا حنا؟

— عندما توفت امراتي

يس أسنانه

يقولون والعهد على الراوي بالطبع
ان ابراهيم بك هنانو، وشاكر نعمت بك
كانوا اصدقاء حميمين الا ان السياسة فرقت
بينهما

لكن الدم ما يصير مي على راي المثل
وابراهيم بك وشاكر بك كلما يتقابلان
يذكران ايام صداقتهما الماضية ويلعنان
السياسة التي خربطت مناخها

وقد صدف منذ بضعة ايام ان ابراهيم
بك بينما كان داخلا عيادة احد اطباء
الاسنان بحلب وجد رفيقه القديم شاكر
نعمت بك خارجا منها، فالتفت اليه ابراهيم
بك وقال له،

ايش شوعم تعمل هون يا شاكر بك؟
اجابه شاكر بك: كنت عم اسن
اسناني يابو!!!

المضحك المبكي = هلي عم يسنوا
اسنانهم بهل الايام كتار يا شاكر بك ..

(فرخ البط)

قابل قسيس ثلاثة اطفال فقال لهم،
سأسألکم سؤالاً وامنح فرنکا لمن يجيب دنه
الاجابة الحسنی وهذا السؤال هو:

من هو الذي تجبه اكثر من غيره.

فاجاب اولهم ابي

واجاب الثاني امي

واجاب الثالث يسوع المسيح

فسر القس من الثالث واعطاه الفرناك .

ثم سأله ما اسمك؟؟

فاجابه ابراهام كوين ...



صاحب المصلحة - انا اشكرک يا بیک لانک انجزت شغلي بكل سرعة؛ فبماذا
تريد ان اكا فيک على ذلك؟؟؟
المأمور - تجوز حماقي وسافر فيها الى اميرکا

هذه فكرة جديدة نلفت اليها ابناء
البلاد؟

حتى يهتموا بترشيح اعضا لهذه الجمعية
فقط قبل ان يفكروا بهذا الموضوع يجب ان
يعلموا ان هذه الجمعية هي جمعية العربي
وان اعضاها يجب ان يخرجوا بين الناس
بالزلط

اما المضحك المبكي فانه يرشح السادة
الالية اسماءهم .

الدكتور ساطي رئيس

ربيع المنقاري

ابو الخير الفراء

فارس الشرجي

ابو درويش سويد

ابو صادق

مظهر بك

محمد العجلاني

جمعية العربي

بتعرف يا اخي شوهي جمعية العربي؟
جمعية العربي هي الجمعية هلي تشككت
في المانيا من جديد وغايتها ان يخرج كل
واحد يشترك فيها امرأة ام رجل ربي كما
خلقتي، يعني بالزلط

ورجالها وداعتها ييمتقدوا كل الاعتقاد
ان الخروج بالزلط هو المدنية بيمينها

ياسلام سلم

على ان المسألة ما كانت بتهمنا لو كانت
بدها تبقى بالغرب، ولكن الحمد لله
الغريين ما يعملوا شي الا واثاني يوم نقلدهم
فيه حتى لا يقال ان اهل سوريا متوحشين
ومتأخرين ورجعيين

فاذا شكلنا هيك جمعية في بلادنا مين
بتشوفوا يا اخوان لازم يدخل فيها عضو
مؤسس؟؟

من حكايا الشيخ

المسيو لويجي ، ما يعتقد في حدا بالشام ما يعرفو ، هادا الرجل ما كان بزمانو ما يترك الشيخ تاج لاليل ولا نهار ، وكل وقت كنت تزور الشيخ في غرفته بدار الحديث او في بيته كنت تلاقي عنده المسيو لويجي .

وقد صدف ان زار الشيخ مرة المفوض كامل افندي اليافي فرأى عنده المسيو لويجي وما كان يعرفه ، وانما رأى رجلا يلبس قبعة ، ويحكى بالفرنجي ، فاقترب كامل افندي من اذن الشيخ ووشوشه وقال له : دخلك شيخي مين هادا ابو البرنيطة ... فالتفت اليه الشيخ وقال له ، وانا ما كنت اعرفه ... فقال له كامل افندي انا ما يصير الا ما اعرفك ياه ... وبكرا بردلك خبر ...

وهكذا ذهب كامل افندي يسأل فلان وفليت ان عن هذا الرجل الذي يلبس برنيطة ، وبقي ثلاثة ايام وهو يتعقبه ويستفسر عنه واخيرا عرف انه المسيو لويجي فرجع بعد مدة وقال للشيخ ، عرفتك الزله يا شيخي هلي كان عندك ... ولا بس البرنيطة ...

قال له صحيح ؟؟

قال كامل افندي والله تعذبت كثير حتى عرفته ... قال الشيخ مين هادا ؟؟؟ قال كامل افندي ، هادا اسمه المسيو لويجي ، يشتغل صيدلي ، وفاتح صيدلية



رسم كاريكاتور للمسيو فو كنو مستشار الداخلية كما رسمه الليو تان بريزو

القاضي - شوفي عندك شي كان اضيفه من شان دفاعك ؟؟
المتهم - عندي خمسمائة فرنك كان بدي اعطيهم لوكلي ، ما يكفوا يا بيك ؟؟؟

الولد - صحيح يا ماما ان الله هو هلي خلق خلى ؟

الام - معلوم يا ابني الله هلي خلقه مثلنا
الولد - وما نسي فيه شي وقت خلقه ؟؟؟
الام - ابدأ

الولد - اذن فين شعراتو

حقيقة

انيسة : ماذا تفعلين لتحافظي على جمال عيونك مع القراءة ليلا
فريدة : لاني لا اقرأ الا على نور لمبات فيلبس « ارجنتا »

بالقيمية ، وله مداخلات مع ناس كثيرين قال له الشيخ هادا هو المسيو لويجي ؟
قال له ، ايه والله هادا هو ...
فابتسم الشيخ ..
وظن كامل افندل انه قاضي غرض .

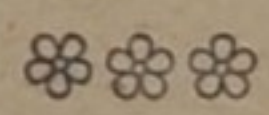
برسيل



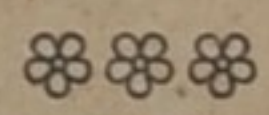
هو الصابون الناعم العجيب الذي يستعمل لغسل الثياب ويوفر باستعماله المال والتعب والوقت ويضمن للثياب المغسولة نعومتها ونظافتها بلا غناء ولا ضجر . جريه في منزلك اذا كنت لم تستعمليه حتى الان فيعطيك نتيجة لم تحلم بها ، وكيفية استعمال هذا الصابون مطبوعة على العلبة البرسيل لا يحوي مواد مضرّة في اليدين والثياب وبطلب من سائر محلات السمانة

تصريحات الاميرة

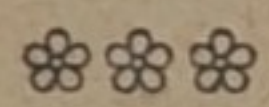
صرحت البرنيس اليانا للوفد
الارثوذكسي الذي قابلها في بيروت
فقالت بأنها احبت دمشق كثيرا ...
المضحك المبكي - القلوب شواهد
ياست ...



وقالت بأنها اعجبت بما شاهدته من
جمال الشام ومناظرها الخلابة ولطف
اهاليها
المضحك المبكي - وهذا من لطفك.
مرسي ...



وقالت انها قد ما حبت سوريا ستزورها
مرة ثانية
المضحك المبكي - يا ميت الف اهلا
وسهلا ... بقلوبنا وغيوننا



وقالت ان كل ما شاهدته وسمعته اثر
في مخيلتها تأثيرا لا تحويه الايام
المضحك المبكي - بس ما يكون
من الجملة بكري اللوجي ...

الافو ماليتين

طعام كامل بحجم صغير لذيق الطعم كثير
الغذاء ينشط الاولاد ويزيد حليب الامهات
ويعطي القوة للشيوخ الافو ماليتين يوافق
جميع الاجسام وهو ضروري لكل من
يرغب ان يحافظ على صحته ، مساطر مجانية
تعطى في محل زحف وناصيف وشركاهم



رسم كاريكاتوري للمسيو راجي مستشار المعارف كما رسمه الليوتنان بريزو

وش معنا

يقول هاشم بك للمسيو بونسو
وش معنا
ستذكرني اذا جربت غيري
وتعلم انني نعم الصديق

ويقول شاكر نعمت بك للداماد
وش معنا

على المرأ ان يسعى لما فيه نفعه
وليس عليه ان يساعد الدهر

ويقول حقي بك لبديع بك
وش معنا

قد زال ملك سليمان فعاوده
والشمس تنحط في المجرى وترتفع

ويقول الشيخ تاج لبييج بك
وش معنا

ولو دامت الدولات دامت لغيرنا
رعايا ولكن ما هن دوام

ويقول الداماد للشيخ تاج
وش معنا

وتجلدي للشامتين اريهم
اني لريب الدهر لا اتضعضع
وترى الشعب يغني ويقول
وش معنا
لا يصبر الحر تحت ضيم
وانما يصبر الحمار

« مخدة عجيبة »

اختراع جديد يغنيك عن اللزق .
والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن
والاجرة ؛ والرغيف السخن ، ويدفي
فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض
العصية ، والامراض النسائية فاذا اردت ان
تستغني عن كل هل الضربات السخنة
بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف
فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لا يستغنى
عنها من محل مزراحى اخوان ومن صيدليات
السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ،
بدري ضباعي ، خليل الهبل ، منير الهبل
صبحي الساطي ، شريف سامي العناية

السيد انور

شراب مركب من الكينا وخلاصة
اللحم مع فوسفات الكلس اللبني
هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر
تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل
تستفيد منه جميع الاعضاء ولك لوفرة
مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

نورازين

علاج يستعمل في امراض الكلى
والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً
جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب
الشرايين . ويفتت الحصى على اختلاف
انواعها . تباع هذه المستحضرات في
الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام
صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل
في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولة دي سفينة)
قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت
اسعارها لا تراحم وقد استجلبت من اوربا
اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر
الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع
السماك يرد اليها من بيروت يومياً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة
السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور
الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ١٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ١٩٣٠ في
مراكز بنك دي روما بدمشق وحاص وحاب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا
والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة
السورية الجليلية برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ١٩٣٠
رأسمال الشركة « ١٢٠ » الف ليرة عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها
خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب
غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثماره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة
من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسوا الشركة
بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري
الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتتعقد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان
من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :
عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع
الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا ان نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها
وحدها دون سواها في السنة الحالية لما في السنة السابقة زمام التفسير لقضاء فريضة الحج المقدسة
ولا بدع في ذلك فان رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في
السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان
لا حاجة لتنبيه الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من
الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المقالة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في
اول نيسان سنة ١٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة
والطور ورسوم عبور القنا والرسوم السورية وفي جملتها مكان الاقامة الحجاج في المحجر
في بيروت

درجة اولى ليرة سورية درجة ثانية ليرة سورية درجة ثالثة ليرة سورية

٧١

٩٥

١١٥

٤/١٠

٤/١٠

تأمين الكرتينا ٤/١٠

سوق الحرير نومرو ٥٣

سيوفي وصباغ وشركاهم

صحة

صر

بل

فرقة

لب

كلي

سناً

لب

ذ

في

العام

لهبل

بينية

بعلت

وربا

كر

انواع

ركة

الجن